


РЕПЕРТУАР

ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ

ХОРОВ



ВЫПУСК 1

СР

РЕПЕРТУАР ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ ХОРОВ

в сопровождении фортепиано
и без сопровождения

Выпуск 1

Ноты: Ale07.ru

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1974

ПЕСНИ НАШЕГО СЕРДЦА

Кантата для чтецов и детского хора

Стихи К. ИБРЯЕВА

Музыка Ю. ЧИЧКОВ

1-й чтец: За все,
 чем жизнь красива:
 Полна чудес,
 тепла и света.—
 Спасибо,
 вечное спасибо
 Земле родной—
 стране Советской...

2-й чтец: И человеку, чье родное имя
 Для нас подобно вешнему лучу...
 Мы песнями заветными своими,
 Сердцами благодарными своими
 Сегодня
 присягаем
 Ильичу!

Песня нашего сердца

Слова К. ИБРЯЕВА

Величественно

Ф-п.

Хор *mf*

Ме-те-ли снег, сту-чит ли в ок-на о-сень, бу-

-шу-ет ли ве-сен-ня-я гро-за, — ко-гда мы и-мя

«Ле-нин» про-из-но-сим, свет-ле-ют на-ши ду-ши и гла.

Принес
p sub.

-за. Пес-ня на-ше-го серд-ца—так лег-ко о-на

p sub.

льет_ся и зву - чит, слов_но ра - дост_ный клич!

За улыб_ку От_чиз_ны, за ве_се_ло_е солн_це Вам спа.

си_бо, Вла_ди_мир Иль_ич! Тру_бит ли

Для повторения

ич! За улыб_ку От_чиз_ны, за ве_се_ло_е солн_це

Для окончания

Вам спа - си - бо, Вла - ди - мир Иль - ич!

Метет ли снег, стучит ли в окна осень,
 Бушует ли весенняя гроза,—
 Когда мы имя «Ленин» произносим,
 Светлеют наши души и глаза.

Припев: Песня нашего сердца—так легко она льется
 И звучит, словно радостный клич!
 За улыбку Отчизны, за веселое солнце
 Вам спасибо, Владимир Ильич!

Трубят ли горн, шумит ли в поле колос,
 Звенит ли в небе чуткая звезда,—
 Мы всюду слышим Ваш призывный голос,
 Летящий к нам сквозь бури и года.

Припев.

Встанут над миром новые рассветы—
 На радость нам, на счастье всей страны.
 Мы Вашим сердцем пламенным согреты,
 Мечтою Вашей мы окрылены.

Припев: Песня нашего сердца—так легко она льется
 И звучит, словно радостный клич!
 За улыбку Отчизны, за веселое солнце
 Вам спасибо, Владимир Ильич!

Чтец: Поезда и теплоходы;
Вертолеты, самолеты!
Вам в любое время года
Много радостной работы—
Это мы торопим вас:
«В добрый путь, в добрый час!»

Тут и там
в родных просторах
Навестить друзей нам нужно,
И любые семафоры
Нам откроет наша дружба!

Ждут нас всюду друзья

Слова К. ИБРЯЕВА

Быстро

Но.вый день мы встре.ча ем в до.

-ро - ге и кры - ла - то - е вре - мя то - ро - пим:

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a half note 'ро', followed by eighth notes 'ге и кры - ла - то - е вре - мя то - ро - пим:'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

«Встань по - рань - ше, за - ря, по - рань - ше. — ждут нас о - чень друзь - я, нас ждут друзь - я, ждут друзь - я»

The second system continues the musical score. The vocal line has a melodic line with some rests, and the piano accompaniment maintains the eighth-note rhythmic pattern. The lyrics are: «Встань по - рань - ше, за - ря, по - рань - ше. — ждут нас о - чень друзь - я, нас ждут друзь - я, ждут друзь - я».

Припев:
я, ждут везде на про - сто - рах ши - ро - ких. Пусть

The third system is marked as the chorus ('Припев:'). The vocal line features a melodic phrase with a long note. The piano accompaniment includes some chords with slurs. The lyrics are: я, ждут везде на про - сто - рах ши - ро - ких. Пусть

яр - че го - рит за - ря, пусть гром - че поют друзь - я,

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has a melodic line, and the piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. The lyrics are: яр - че го - рит за - ря, пусть гром - че поют друзь - я,

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: *путь*. Текст: *пусть на - ши гал - сту - ки ре - ют во - круг, и*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: *свет*. Текст: *свет - лым за - вет - ным па - ро - лем зву - чит*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: *сло*. Текст: *сло - во «друг!» Ве - ли.*

Для повторения

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: *друг!*. Текст: *друг!*

Для окончания

Чтец: В нашей чудесной
 стране Пионери
 Десять заветных дорог.
 С компасом наших сердец
 они сверены,
 С тропками песенных строк.
 Нет, неслучайно, совсем ненапрасно
 Снова мы песню припомнили тут—
 В царство мелодий
 и радужных красок
 Тоже проложен маршрут!

В мире красок и мелодий

Слова К. ИБРЯЕВА

В темпе вальса

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in 6/8 time, marked *tr*. The introduction features a flowing melody in the right hand and a steady accompaniment in the left hand. The vocal line enters with the lyrics "В лю - бо - е вре - мя го - да, уж". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The score includes a repeat sign and a double bar line.

мно - го, мно - го лет, ри - су - ет нам при - ро - да свой соб.ствен.ный порт.

-рет. Возь - мем сто кра.сок раз - ных мы в по - ле и в ле - су и

зи - му пе - ре - кра - сим в за - дор - ну.ю вес - ну. Крас - ки пе - сней

за - зву - ча - ли, пе - сня ра - ду - гой за - жглась.

p *mf*

И звенит, искрятся лучами, кружит, кружит всех нас вальс!

p *mf*

Для повторения

Для окончания

Как // Ля, ля...

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, written in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note A4, and continues with various rhythmic patterns including eighth and quarter notes. The middle and bottom staves are for piano accompaniment. The middle staff uses a treble clef and features a series of chords and melodic fragments, often beamed together. The bottom staff uses a bass clef and provides a steady accompaniment with eighth-note patterns and chords.

The second system of the musical score continues the composition. It also consists of three staves. The vocal line (top staff) continues with a melodic phrase that includes a half note G4 and a quarter note A4. The piano accompaniment (middle and bottom staves) continues with its established rhythmic and harmonic patterns, providing support for the vocal melody.

В любое время года,
 Уж много, много лет,
 Рисует нам природа
 Свой собственный портрет.
 Возьмем сто красок разных
 Мы в поле и в лесу
 И зиму перекрасим
 В задорную весну.

Припев: Краски песней зазвучали,
 Песня радугой зажглась.
 И звенит, искрясь лучами,
 Кружит, кружит
 всех нас
 вальс!

Как звонок мир наш светлый—
 У птицы и ручья,
 У солнца и у ветра
 Есть песенка своя.
 Мир красок и мелодий
 Всегда открыт для нас;
 И в этот мир сегодня
 Всех, всех зовет наш вальс.

Припев: Краски песней зазвучали,
 Песня радугой зажглась.
 И звенит, искрясь лучами,
 Кружит, кружит
 всех нас
 вальс!

Чтец: Знаем мы поименно
 Всех героев бесстрашных
 И склоняем знамена
 Перед памятью павших.

Песня, как на поверке,
 Окликает их снова...
 Сомкнут строй пионерский,
 Губы сжаты сурово.
 И ложатся цветы
 На гранитные плиты...
 Да,
 никто не забыт
 Ничто
 не забыто!

Никто не забыт

Слова Ю. РАЗУМОВСКОГО

Не спеша

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems of staves. The first system shows a piano introduction with a treble clef staff containing a melodic line and a bass clef staff with whole rests. The second system features a vocal line starting with a piano (*p*) dynamic and a note marked '(закр. рот)'. The third system shows a piano accompaniment with a treble clef staff playing chords and a bass clef staff playing a rhythmic accompaniment.

tr

p

(закр. рот)

p

mp

mp

2/4 4/4

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line with a melodic line and a fermata. The bottom staff is a piano accompaniment with chords and a bass line. The key signature has two flats, and the time signature is 2/4. The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is present in both staves.

mf

mf

4/4 8

Detailed description: This system contains the next two staves. The top staff has a melodic line with a fermata and a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The bottom staff continues the piano accompaniment with chords and a bass line. The time signature is 4/4. A measure rest of 8 measures is indicated above the top staff.

f

f

2/4 2/4

Detailed description: This system contains the next two staves. The top staff has a melodic line with a dynamic marking of *f* (forte). The bottom staff continues the piano accompaniment with chords and a bass line. The time signature is 2/4.

Здесь ко.

Detailed description: This system contains the final two staves. The top staff has a melodic line with a fermata and the Russian text "Здесь ко." (Here the). The bottom staff continues the piano accompaniment with chords and a bass line. The time signature is 2/4.

§

-гда- то сви-сте - ли ме - те - ли, но не сне - гом сек - ли, а сви-
-гу не от-дать пе - ре - пра - вы, встал еф - рей - тор со связ - кой гра-

-цом, и сол-дат ря - до-вой, в по - ры - жев - шей ши-не-ли,
-нат... И те-перь, по до-ро - гам бес - смерт - ной их сла-вы,

1.

в чер-ный бе - рег ут - кнул - ся ли - цом. Чтоб вра-
пи - о-нер - ский про-

Привес

2.

хо - дит от - ряд. И серд - це, и пес - ня зо -

вут сле - допы - та: ни - кто не забыт и ни - что не за - бы - то! И

серд - це, и пес - ня зо - вут сле - допы - та: ни - кто не забыт, и ни -

что не за - бы - то!

♩ ∅ Для окончания

Над зем. // бы - то!

sf

Здесь когда-то свистели метели,
 Но не снегом секли, а свинцом,
 И солдат рядовой, в порыжевшей шинели,
 В черный берег уткнулся лицом.
 Чтоб врагу не отдать переправы,
 Встал ефрейтор со связкой гранат...
 И теперь, по дорогам бессмертной их славы,
 Пионерский проходит отряд.

Припев: И сердце, и песня
 Зовут следопыта:
 Никто не забыт,
 И ничто не забыто!

Над землей, где герои заснули,
 Поднимается солнечный диск.
 Как солдат, что в бессменном стоит карауле,
 У могилы застыл обелиск.
 И березка, упав на колени,
 Наклонилась, как мать, до земли.
 Пионеры из ближних и дальних селений
 Этот памятник здесь возвели.

Припев.

Той далекой, суровой порою
 Без имен хоронила война,
 Но разведчики шли, шли по следу героев
 И открыли солдат имена.
 Сколько разных людей расспросили,
 У каких ни стояли дверей?!.
 На широких, бескрайних просторах России
 Разыскали седых матерей.

Припев: И сердце, и песня
 Зовут следопыта:
 Никто не забыт,
 И ничто не забыто!

1-й чтец: **Время летит вперед!**

Смена смене идет—

Растет

в октябрятских звездочках

Веселый дружный народ!

Мы рады,

что нам

доверили —

По радужному пути

Вперед,

в страну Пионерию,

Этих ребят

вести!

2-й чтец: Мы будем пионерами,

Отважными, умелыми,

Чтоб стать

для наших

пап и мам

Помощниками верными.

До славных дел,

до синих звезд

День ото дня

расти нам.

За богатырский этот рост

Родной стране—спасибо!

Спасибо

Слова Е. КАРАСЕВА

Спокойно

Солист

p

рез - ка у на - ше - го ок - на, за то, что тя - нет вет - ки до

сол - ныш - ка о - на, спа - си - бо, спа - си - бо, лю - би - ма - я стра -

- на! Спа - си - бо, спа си - бо, лю - би - ма - я стра - на!

Хор
mf
За то, что над Мо -

tr

..скво - ю нам звез - доч - ка вид - на. За то, что в яс - ном

не - бе свер - ка - ет нам о - на, спа - си - бо, спа -

..си - бо, лю - би - ма - я стра - на! Спа - си - бо, спа - си - бо, лю -

..би - ма - я стра - на! За

Солист *p*

mf

-би - ма - я стра - на!

pp

pp

За то, что есть березка
 У нашего окна,
 За то, что тянет ветки
 До солнышка она,
 Спасибо, спасибо,
 Любимая страна!

За то, что над Москвою
 Нам звездочка видна.
 За то, что в ясном небе
 Сверкает нам она,
 Спасибо, спасибо,
 Любимая страна!

За то, что вместе с нами
 Веселая весна,
 За то, что на лужайку
 Зовет играть она,
 Спасибо, спасибо,
 Любимая страна!

Чтец: Распахнуты

ясные

чистые дали;

И где бы кто ни был—

за тысячи верст—

Великая

Красная

площадь

нам дарит

Немеркнущий свет

своих пламенных звезд.

Он ярче, светлее,

чем перья Жар-птицы;

И в самый торжественный, радостный час

Не он ли

на галстуках наших искрится,

Как отсвет зари,

как отцовский наказ—

Когда мы в строю пионерском своем

Впервые отчизне салют отдаем?

Нас принимают в пионеры

Слова Ю. РАЗУМОВСКОГО

В темпе марша

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two systems. The first system is a piano introduction starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, featuring a melody in the right hand with triplets and a bass line. The second system includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The vocal line begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, and the piano accompaniment includes a mezzo-piano (*mp*) section. The lyrics are: Дробрью ба-ра-ба-на, звонким гор-ном.

mf

f

mf

mp

Дробрью ба - ра - ба - на, звонким гор - ном

праздник со - би - ра - ет ок - тяб - рят. Мы ша - га - ем ве - се - ло и

гор - до - на ру - баш - ках звез - доч - ки го - рят:

Привес:

f
крас - ны - е, крас - ны - е, са - мы - е пре - крас - ны - е

на зем - ле. Крас - ны - е, крас - ны - е,

са - мы - е кра - си - вы - е. са - мы - е хо - ро - ши - е на зем -

ле. // ле.

Дробью барабана, звонким горном
Праздник собирает октябрат.
Мы шагаем весело и гордо—
На рубашках звездочки горят:

Припев: Красные, красные,
Самые прекрасные на земле.
Красные, красные,
Самые красивые,
Самые хорошие на земле.

Выйди, солнце, из-за тучи серой
И скорей на землю погляди!
Нас сегодня примут в пионеры—
Галстуки повяжут на груди:

Припев: Красные, красные,
Самые прекрасные на земле.
Красные, красные,
Самые красивые,
Самые хорошие на земле.

Алый галстук—это наше знамя,
И его мы любим всей душой.
Пусть теперь всегда он будет с нами,
Словно знамя Родины большой:

Припев: Красное, красное,
Самое прекрасное на земле.
Красное, красное,
Самое красивое,
Самое хорошее на земле.

Мы клянемся лучше всех учиться,
Быть во всем достойными страны!
И с надеждой смотрит в наши лица
Родина, которой мы верны:

Припев: Красная, красная,
Самая прекрасная на земле.
Красная, красная,
Самая красивая,
Самая хорошая на земле.

Чтец: Мы умеем здороваться с солнцем,
 Слушать речек серебряный смех.
 В наших песнях о счастье поется,
 О безоблачном счастье для всех.
 Если чья-то судьба нахмурится,
 Мы берем судьбу в оборот.
 И опять, как всегда, тимуровцы
 Сразу делают шаг вперед!

Тимуровцы

Слова К. ИБРЯЕВА

Подвижно

С. Мы про - сто дев - чон - ки, маль - чиш - ки, и доб - рый вол -

А. - шеб - ник Гай - дар не вы - ду - мал нас в сво - ей книж - ке, а

толь - ко лишь и - мя нам дал. И - мя

Ти - му - ров - цы, ти - му - ров - цы, ти -

Принес

дал. Ти - му - ров.цы! Мы - ти - му - ров.цы! Сквозь

му - ров - цы! Не зря ведь мы — ти - му - ров - цы, ти.

гро - зы, ту. ма - ны и снег и - дет, и - дет, спе.

му - ров - цы, ти - му - ров - цы! И - дет, и - дет.

шит с на - ми по у - ли.цам, ве - дет нас в бой с лю - бой бе.

Ве - дет нас в бой с лю - бой

Для повторения

-дой меч. та о счастье.е для всех! Да! Да! Да! Мы - ти - му - ров.цы! Ре -

бе.дой.

Для окончания

всех! Да! Да! Да! Мы - ти - му - ров.цы! Мы

ро - дом с Не - вы и А - му - ра, с Кав - ка - за. Хи - бин и Кар - пат. Как

жар - ко - е серд - це Ти - му - ра, серд - ца на - ши всю - ду го - рят.

Ти.

Всю - ду го - рят. Ти - му - ров - цы! Мы - ти - му - ров - цы. ти - му - ров - цы. ти - му - ров - цы, ти - му - ров - цы, ти - му - ров - цы, ти.

му - ров - цы! Сквозь гро - зы, ту - ма - ны и снег и - дет, и - му - ров - цы, ти - му - ров - цы, ти - му - ров - цы! И - дет,

дет, спе - шит сна - ми по у - ли - цам, ве - дет нас и - дет, ве - дет

в бой с лю - бой бе - дой меч - та о счастье.е для
нас в бой с лю - бой бе - дой...

всех! Да! Да! Да! Мы—ти му ров_цы! Да!

Мы просто девчонки, мальчишки,
И добрый волшебник Гайдар
Не выдумал нас в своей книжке,
А только лишь имя нам дал.

Припев: Тимуровцы!

Мы—тимуровцы!

Сквозь грозы, туманы и снег
Идет, спешит с нами по улицам,
Ведет нас в бой
С любовью бедой
Мечта о счастье для всех!

Речей нам не нужно красивых,
Фанфар не берем мы с собой—
Нам тихое слово «спасибо»
Дороже награды любой.

Припев.

Мы родом с Невы и Амура,
С Кавказа, Хибин и Карпат.
Как жаркое сердце Тимура,
Сердца наши всюду горят.

Припев: Тимуровцы!

Мы—тимуровцы!

Сквозь грозы, туманы и снег
Идет, спешит с нами по улицам,
Ведет нас в бой
С любой бедой
Мечта о счастье для всех!

цах. И са - мым пер - вым лу - чи - ком сту - чит - ся в наш свет - лый

Дом на Ле - нин - ских го - рах. Нам от - сю - да вид -

Принес
p sub.

p sub.

на вся род - на - я стра - на. Смот - ришь

cresc.

cresc.

в си - ню - ю даль - и нель - зя на - гля -

mf

- деть - ся. На - все - гда. на ве - ка славь - ся,
 на - ша Мо - сква! Славь - ся, сто - ли - ца счаст.

на - ша Мо - сква! Славь - ся, сто - ли - ца счаст.

ли - во - го дет - ства! Славь - ся, Мо - сква!
 ли - во - го дет - ства! Славь - ся, Мо - сква!

Для повторения

Здесь // ва!
 Здесь // ва!

Для окончания

ff

ПЕСНЯ О БРЕСТСКОЙ КРЕПОСТИ

Слова Е. КАРАСЕВА

Музыка Р. БОЙКО

Сдержанно, певуче

p *tr*

C. 1. 3. Ра-зо рвал - ся рас свет по-над Бу - гом- ре - кой, и тру-
2. Мно-го дней и но- чей ты гло - та - ла сви - нец и в при-

A. *p* *tr*

v *mf*

-ба бо - е - ва - я сол - дат под - ня - ла. Ты, род - ну - ю стра-
це - лы гля - де - ла на - встре-чу судь - бе. Шел с по след - ней гра-

v *mf*

v *p*

-ну при - кры - ва - я со - бой, пер-вый бой на се - бя при ня-
на - той в а - та - ку бо - ец, за - ве - ща - я бес - смер - тье те-

v *p*

f Широко

-ла. Кам.ни- па - мять тво - я. Лю - ди - со - весть тво - я. Под - виг-
-бе. unis.

f

1. 3. Приня - ла.
2. Все те - бе.

пе - сня тво - я. Много // тво - я!

p

Для повторения *p* Для окончания

ЛУНА И СОЛНЦЕ

Два хора

Музыка М. РАУХВЕРГЕРА

Лунный свет

Слова Ю. КОРИНЦА

Не спеша

pp

Хор

Лу- ный свет— про - сто - е от-ра-же- нье, в нем го-ре- нья нет.

Хо - лод-но, без кап - ли на-пря-же - нья льет - ся лун - ный

Солоист

pp

Он всю ночь стру-ит-ся по бу - ма-ге на мо-ем сто-ле и пуг-

свет. Он всю ночь стру - ит - ся по бу - ма - ге

(*pp*)

-ли - во пря-чет-ся в ов ра - ге за ок - ном во

на мо - ем сто - ле и пуг-ли - во пря - чет - ся во

мгле.

мгле.

У...

Где-то солн - це

*) Полузакрытым ртом.

яр - ко по - лы - ха - ет длин - ным, длин - ным днем.

Солист
p

Лун - ный свет в мо - ем ок - не мер - ца - ет,

у...

как на - по - ми на - ни - е о нем.

у...

Хор
pp

И ко - гда ру - ка вклю - ча - ет лам - пу в со - рок ватт,

лун - ный свет по - кор - но от - сту - па - ет в по - тем.

pp

- нев ший сад, в по - тем - нев - ший сад.

Песня солнцу

Слова Наташи ГАЙ

Allegro
pp

А. Тем - но над бе - ре - гом по - ка - тым, за - ри е - ще на не - бе

с. I *sub. mf* Но сла - вят день пе - тух кры - ла - тый, у -

с. II *sub. mf* Но сла - вят день пе - тух кры - ла - тый, у -

А. нет. Но сла - вят день пе - тух кры - ла - тый, у -

f *p dolce*

- ве - рен - ный, что бу - дет свет. И вот при - шел рас - свет, при -

f *p dolce*

- ве - рен - ный, что бу - дет свет. И вот, и вот при - шел рас -

f *p dolce*

- ве - рен - ный, что бу - дет свет. И вот, и вот при - шел рас -

- шел, при - шел рас - свет, по - то - ком плес -

- свет, при - шел рас - свет. по - то - ком плес -

- свет. при - шел рас - свет, по - то - ком плес -

С. I *poco a poco cresc.*

-нул на фер - ме звон, плес - нул на фер - ме ве - дер звон,
 -нул на фер - ме ве - дер звон, плес - нул на фер - ме
 -нул на фер - ме ве - дер звон, плес - нул на фер - ме

звон, звон, и мо - ло - ко стру - ей, стру - ей ши.
 звон, звон, и мо - ло - ко стру - ей, стру - ей ши.
 звон, звон, и мо - ло - ко те - чет стру - ей ши.

-ро - кой те - чет в свер - ка - ю - щий би.
 -ро - кой те - чет в свер - ка - ю - щий би.
 ро - кой, те - чет в свер - ка - ю - щий би.

ff

дон, дон, дон. Кру-гом все яр - ко, яр - ко и ро.

ff

дон, дон, дон. Кру-гом все яр - ко, яр - ко и ро.

ff

дон, дон, дон. Кру-гом все яр - ко, яр - ко и ро.

p

- си - сто, яр - ко и ро - си - сто. Эх,

p

- си - сто. яр - ко и ро - си - сто. Эх,

p

- си - сто, яр - ко и ро - си - сто. Эх,

cresc.

нам бы так су - меть, взмах - нуть бы кры-лья-ми со

нам бы так су - меть, взмах - нуть бы кры-лья-ми со

нам бы так же вот су - меть, взмах-нуть кры-лья-ми со

ЛУЧШЕ РАДУЙСЯ УДАЧЕ!..

Слова А. ГУРИНА

Музыка А. САВЕНКОВА

Не спеша **Решительно**

С I II

А

Не грусти, мой добрый дуб.
Лютый зной, мороз, гроза...

птицы улетели,
перенесли!

птицы улетели, что пор-
перенесли! По-то.

улетели,
нели!

студены еме-
давын- давно у-

-вали твой тулуп студены еме-
-му тво-я кра-са давын- давно у-

те ли.
-вя ла.

Радостно

те ли. Луч-ше ра-дуй-
-вя ла. Но го ни пе-

ме те ли.
у вя ла.

-ся у - да - че, что за - рыл - ся в зем - лю
-чаль и ску - ку! Ско - ро твой уп - ря - мый

жо - лудь по - зо - ло - чен - ный, тя - же - лый...
жо - лудь про - бу - ра - вит пласт тя - же - лый

Э - то о - чень мно - го зна - чит!
и про - тя - нет к солн - цу

Для повторения

ру - ку! К солн - цу ру - ку!
ру - ку! К солн - цу ру - ку!

Для окончания

СО Д Е Р Ж А Н И Е

ПЕСНИ НАШЕГО СЕРДЦА. Кантата для детского хора.	
Музыка Ю. Чичкова, стихи К. Ибряева	
Песня нашего сердца. Слова К. Ибряева	2
Ждут нас всюду друзья. Слова К. Ибряева	6
В мире красок и мелодий. Слова К. Ибряева	10
Никто не забыт. Слова Ю. Разумовского	14
Спасибо. Слова Е. Карасева	19
Нас принимают в пионеры. Слова Ю. Разумовского	23
Тимуровцы. Слова К. Ибряева	26
Столица счастливого детства. Слова К. Ибряева	30
ПЕСНЯ О БРЕСТСКОЙ КРЕПОСТИ. Музыка Р. Бойко, слова Е. Карасева	34
ЛУНА И СОЛНЦЕ. Два хора. Музыка М. Раухвергера	
Лунный свет. Слова Ю. Коринца	35
Песня солнцу. Слова Наташи Гай	37
ЛУЧШЕ РАДУЙСЯ УДАЧЕ! Музыка А. Савенкова, слова А. Гурина	41

РЕПЕРТУАР ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ ХОРОВ

Выпуск 1

Редактор А. Савенков
Художник Б. Рыман
Техн. редактор Р. Орлова

Лит. редактор И. Лешкевич
Худож. редактор Е. Гордиенко
Корректор М. Ефименко

Подписано к печати 1/VII-74 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 5,5. Уч.-изд. л. 5,5.
Тираж 5680 экз. Изд. № 3288. Зак. 1163. Цена 57 к. Бумага № 1

Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 «Союзполиграфпрома» при Государственном Комитете
Совета Министров СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли,
Москва ПЗ093, ул. Щипок, 18

90802—292
P 082(02)—74 226—74